AVRIL - JUIN
2014
AU MUSÉE
DU LOUVRE-LENS

www.louvrelens.fr

LOUVRE
Lens

ÉDITO

Il y a bientôt cent ans, l'instabilité dans les Balkans entraînait, en quelques mois, l'Europe puis le monde dans un conflit qui couvait depuis longtemps et qui devait durer quatre ans. À l'occasion de ce triste anniversaire, le Louvre-Lens a choisi de présenter *Les Désastres de la guerre*. Tirant son nom d'une série de gravures de Goya, cette exposition vous permettra de comprendre le regard qu'ont porté les artistes sur les conséquences de la guerre pour les populations civiles, et leur contribution à ce basculement fondamental dans nos civilisations du goût de la guerre vers l'amour de la paix. Pour la première fois, le Louvre-Lens franchit ses limites chronologiques habituelles, puisque l'exposition s'étendra jusqu'à l'art moderne et contemporain, grâce, notamment, à des collaborations exceptionnelles avec l'Historial de Péronne et Artois Comm.

Parallèlement, dans le Pavillon de verre, nous continuerons à explorer les richesses des musées du Nord-Pas de Calais : l'exposition *Carte blanche aux musées de la région* présentera certains des chefs-d'œuvre acquis au cours des trente dernières années.

Par-delà les expositions, le Louvre-Lens est perpétuellement en activité. Une fois par mois, venez visiter le musée le soir, pour découvrir les prototypes que nous élaborons pour préparer le musée de demain ou entendre la voix des artistes pendant la guerre. À La Scène, ce sont les arts vivants que nous accueillons : vous y trouverez des propositions aussi riches que variées, comme un ciné-concert ou des spectacles pour le jeune public.

Avec l'arrivée du printemps, nous avons aussi renouvelé notre programmation de médiation, avec les impromptus dont le succès ne se dément pas, mais aussi avec de nouveaux ateliers, pour les enfants comme pour les adultes. Et pour la Fête de la Musique, n'hésitez pas à vous emparer de votre instrument favori et à venir en jouer dans le parc !

Le Louvre-Lens, c'est tout cela et bien plus encore. Mais surtout, c'est chez vous.

Xavier Dectot
Directeur du musée du Louvre-Lens

En couverture et ci-dessous : La Galerie du temps
© SANAA / K. Sejima et R. Nishizawa - IMREY CULBERT / C. Imrey et T. Culbert - MOSBACH PAYSAGISTE / C. Mosbach
Muséographie : Studio Adrien Gardère
Photographie © Philippe Chancel

GRANDE GALERIE

« LA GALERIE DU TEMPS » : DE NOUVELLES ŒUVRES À DÉCOUVRIR

La Galerie du temps, espace unique de 3000 m², expose, pour cinq ans, des chefs-d'œuvre du musée du Louvre, selon une présentation chronologique.
Sur 120 mètres de long, de la naissance de l'écriture vers 3 500 avant J.C. jusqu'au milieu du 19e siècle, toutes les civilisations et techniques sont représentées, embrassant ainsi l'étendue temporelle et géographique des collections du musée du Louvre.
La Galerie du temps s'organise en trois grandes périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge et les Temps modernes.

Afin d'offrir un parcours régulièrement renouvelé, une dizaine d'œuvres sont remplacées tous les ans, à la date anniversaire de l'inauguration du musée.

Ainsi depuis le 4 décembre 2013, de nouvelles pièces ont rejoint les cimaises de la Grande Galerie.
Parmi ces pièces, un chef-d'œuvre de Raphaël (*Autoportrait avec un ami*) et deux tableaux exceptionnels d'Ingres (*Œdipe explique l'énigme du Sphinx* et le *Portrait de Ferdinand-Philippe-Louis-Charles-Henri de Bourbon-Orléans*).

Le commissariat scientifique de la Galerie du temps est assuré par Jean-Luc Martinez, Président-directeur du musée du Louvre et Vincent Pomarède, directeur de la médiation et directeur par intérim du département des Peintures du musée du Louvre.

Jean Auguste Dominique Ingres, *Duc d'Orléans*, 1842
© RMN-GP (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

GALERIE D'EXPOSITION TEMPORAIRE

« LES DÉSASTRES DE LA GUERRE. 1800-2014 »

28 mai 2014 - 6 octobre 2014

Pourquoi préférons-nous la paix à la guerre ?

Cette exposition nous invite à le comprendre. Elle montre en quoi les artistes ont contribué au mouvement de désenchantement face à la guerre, qui s'amorce au tournant du 19e siècle, lors des campagnes napoléoniennes.

Depuis toujours placée au centre des valeurs de la société, la guerre comme épisode nécessaire et inévitable allait de moins en moins faire consensus à partir du 19e siècle. Alors que l'art était dominé par la bataille héroïque, la guerre fut alors de plus en plus représentée sous toutes ses faces, y compris ses conséquences les plus atroces sur les humains, les animaux, la nature, les villes, les choses.

En 12 séquences, l'exposition pose les jalons majeurs de cette histoire méconnue, à travers une vingtaine de conflits.

Elle rassemble 450 œuvres sur tous les supports : peinture, sculpture, dessin, gravure, photographie, cinéma, vidéo, image d'Epinal, presse, affiche, objet, etc. Près de 200 artistes sont représentés, parmi lesquels Géricault, Goya, Daumier, Dix, Vallotton, Léger, Capa, Picasso, Richter, Villeglé, Erro, Combas ou Pei-Ming.

Commissariat général : Laurence Bertrand Dorléac, historienne de l'art, professeur à Sciences Po.

Avec la collaboration de Marie-Laure Bernadac (commissariat art contemporain), conservatrice générale du patrimoine et Dominique de Font-Réaulx (commissariat photographie), conservatrice en chef du patrimoine, directrice du Musée national Eugène Delacroix.

Catalogue de l'exposition :
400 pages, 600 illustrations, 39 € (coédition Louvre-Lens / Somogy Editions d'art).

L'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 » est labellisée « Centenaire 1914-1918 » et fait partie du programme « Guerres et Paix » de l'association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais.

En partenariat avec l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

Cette exposition bénéficie du soutien de la Sanef et du Printemps Lille.

Ci-contre : Emile Betsellère (Bayonne, 1846 - Bayonne, 1880), *L'Oublié !*, huile sur toile, 1872. Dépôt de l'État en 1873, transfert de propriété de l'Etat à la Ville de Bayonne le 27 avril 2007
© RMN-Grand Palais (Musée Bonnat-Helleu, musée des Beaux-Arts de Bayonne) / René-Gabriel Ojéda

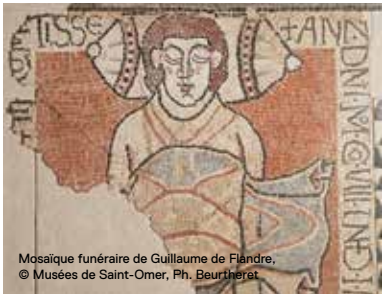
PAVILLON DE VERRE

« VOIR LE SACRÉ »

4 décembre 2013 - 21 avril 2014

Dans une religion qui se fonde sur le divin, il est des territoires qui lui sont réservés, où seules parfois quelques personnes choisies peuvent s'aventurer. C'est le sacré, qui sépare le monde du divin du monde des humains. Il est invisible, tissant la frontière entre le monde terrestre et celui interdit aux hommes, ou accessible uniquement dans l'au-delà. Pourtant, la nature même de la curiosité humaine est de chercher à comprendre ce sacré, et les religions se trouvent sans cesse en balance entre le mystère et la volonté d'expliquer. La création artistique a souvent tenté de rendre le sacré perceptible.
Autour de six œuvres du Louvre et de musées de la région Nord-Pas de Calais, cette exposition propose un voyage à travers le sacré et les tentatives de le rendre visible, de l'Antiquité à l'époque moderne. Elle aborde le rapport à l'avenir, la question du salut et le thème des visions et apparitions.

Commissaire : Xavier Dectot, directeur du Louvre-Lens.



Mosaïque funéraire de Guillaume de Flandre,
© Musées de Saint-Omer, Ph. Beurtheret

« CARTE BLANCHE AUX MUSÉES DE LA RÉGION »

30 ans d'acquisitions en Nord-Pas de Calais

28 mai 2014 - 1er juin 2015

Cette exposition présente un panorama des acquisitions par les musées de la région Nord-Pas de Calais au cours des 30 dernières années. C'est une occasion privilégiée de faire comprendre aux visiteurs le sens et la logique d'un achat. L'évènement s'inscrit ainsi dans la vocation du Louvre-Lens de faire découvrir les coulisses et le fonctionnement interne des musées, permettant un rapport renouvelé, moins distant, avec les trésors qu'ils conservent. Très largement conçue avec des œuvres acquises avec la participation du Fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM), alimenté à parité par l'Etat et la Région, l'exposition met également en valeur les efforts des différents acteurs de l'enrichissement des musées : les collectivités territoriales dont dépendent les différentes collections, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et le Conseil régional Nord-Pas de Calais.

Commissaires : Luc Piralla, chef du service conservation du Louvre-Lens ; Philippe Gayot, conservateur des musées de la Porte du Hainaut et président de l'association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais.

COULISSES DU MUSÉE

En accès libre, les Coulisses sont ouvertes par de grandes baies vitrées sur les **réserves visibles et visitables** du musée et sur les **ateliers de restauration**.

Dans cet espace, différents dispositifs multimédias inédits permettent de mieux comprendre ce qu'est un musée :

- **projections** grandeur nature sur l'histoire du Louvre et les métiers du musée
- **digitables** révélant la « vie privée et publique » des œuvres
- **présentation tactile 3D** des réserves.

Des **visites guidées des Coulisses** du musée (incluant les réserves) sont proposées chaque semaine (voir page 9).

Le programme des **restaurations visibles** est à retrouver sur www.louvrelens.fr.

Réserves visibles et visitables © Musée du Louvre-Lens / Philippe Chancel

GUIDE MULTIMÉDIA

Le guide multimédia
© Musée du Louvre-Lens / Droits réservés

Gratuit et accessible à tous (dans la limite des stocks disponibles), le guide multimédia du Louvre-Lens vous accompagne à travers la Grande galerie et la Galerie d'exposition temporaire. Pour restituer au plus près votre expérience de visite, une **immersion en 3D dans la Galerie du temps** vous est proposée comme interface principale. Elle vous permet d'accéder aux différents contenus audio ou vidéo en fonction de l'endroit où vous vous trouvez.

Le guide multimédia comprend également des **parcours thématiques** (Arts et religion, Découverte, Langues et écriture, Mythes et légendes, Portrait) ainsi qu'un **parcours enfant**.

Ce dernier, conçu spécialement pour des enfants lecteurs, âgés de 7 à 12 ans, propose de partir à la découverte d'une dizaine d'œuvres emblématiques de la Galerie du temps. L'enfant choisit un avatar qui fera de lui un aventurier de l'art. En s'appuyant sur un petit plan, il se déplace d'œuvre en œuvre. Une fois le commentaire principal terminé, l'enfant doit répondre à une énigme sur l'œuvre afin d'avancer à l'étape suivante.

Le guide inclut des parcours dédiés pour les malentendants et les déficients visuels. Possibiliter d'adapter une boucle magnétique.

Le guide multimédia a été réalisé en partenariat avec Orange.

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

VISITES GUIDÉES

Des visites guidées régulières : des rendez-vous pour tous les publics !

Jauge : 20 pers. maximum.

Réservation et pré-inscription recommandées par téléphone au 0 321 186 262 jusqu'à la veille de l'activité. Billet à retirer au plus tard 30 minutes avant le début de la visite. Inscription possible sur place le jour même, dans la limite des disponibilités.

Départ de la visite depuis l'espace d'accueil. Rendez-vous 5 minutes avant l'horaire, impérativement muni de votre billet.

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA GALERIE DU TEMPS

Chaque mercredi, samedi, dimanche et jour férié sauf 1er mai de 14h à 15h

Tarifs : 5 € / 3 €

Découvrez la Galerie du temps, sa muséographie et ses œuvres incontournables.

LES COULISSES DU MUSÉE

Chaque samedi, dimanche et jour férié sauf 1er mai de 11h à 12h et de 14h30 à 15h30

Gratuit

Le musée du Louvre-Lens dévoile ses coulisses : cette visite guidée emmène les participants jusqu'aux espaces techniques du musée. En descendant dans les réserves et dans les ateliers de restauration, les participants explorent l'envers du décor et découvrent la vie secrète des œuvres.

Cette visite est accessible à tous à partir de 8 ans. La visite pourra être annulée en période d'accrochage ou de décrochage des expositions.
Cette visite est limitée à 17 personnes maximum.

BALADE ARCHITECTURALE

Chaque samedi, dimanche et jour férié sauf 1er mai de 12h à 13h

Tarifs : 5 € / 3 €

Le musée du Louvre-Lens est un site remarquable par son architecture. Les architectes de l'agence SANAA ont donné forme et identité au musée grâce à un dessin modeste et un choix de matériaux poétiques. Pendant cette balade dans les espaces du musée, les jeux de lumière, de matières, de transparence et de couleurs se révèlent.

VISITES GUIDÉES DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Chaque mercredi, samedi, dimanche et jour férié sauf 1er mai de 15h30 à 16h30

Tarifs : 5 € / 3 € (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)

Guidé par un conférencier du musée, visitez en famille ou entre amis les expositions temporaires du Louvre-Lens (« Les Désastres de la guerre. 1800-2014 » à partir du 28 mai).

Ci-contre : Francisco de Goya, *Mariana Waldstein, 9e marquise de Santa Cruz* (détail)
© RMN-GP (musée du Louvre) / Stéphane Maréchalle

LES IMPROMPTUS DES MÉDIATEURS

Tous les jours à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)

Des rendez-vous sont donnés aux visiteurs dans les salles d'exposition. Un temps pour comprendre une peinture, une sculpture, un groupement d'œuvres et un autre pour examiner un détail… Les impromptus des médiateurs sont libres, gratuits et surtout conçus pour tous.

À partir du 28 mai pour l'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 »

REPÉRAGES

Tous les jours à 10h30, 11h30, 12h30, 14h30 et 15h30

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)

Une visite de 15 minutes pour appréhender globalement le propos de l'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 » à partir du 28 mai.

RENDEZ-VOUS

MUSÉE, MODE D'EMPLOI

Centre de ressources, Médiathèque

Tous les jours de 14h à 14h30 (sauf le mardi, jour de fermeture du musée)

Gratuit

Présentation « flash » quotidienne du musée par les équipes du Centre de ressources. Sur le mode de l'échange, un thème différent pour aborder le projet du Louvre-Lens, son architecture, ses différents espaces ou encore ses expositions.

DE LA MÉDIATHÈQUE AU MUSÉE / À la découverte des ressources documentaires

Centre de ressources, Médiathèque

Les mercredis de 15h à 17h30

Gratuit

Qu'est-ce qu'un livre d'art, une monographie d'artiste, un catalogue d'exposition ? Comment préparer et prolonger la rencontre avec les œuvres de la Galerie du temps et des expositions temporaires ? Comment mener une recherche documentaire dans la médiathèque ? Comment utiliser les ressources numériques ? Autant de questions à poser aux médiathécaires du Centre de ressources. Une manière de se familiariser avec le lieu, découvrir son fonds documentaire ou encore exploiter les outils mis à disposition.

Le Centre de ressources
© Musée du Louvre-Lens / Droits réservés

CÔTÉ LAB'

FACE AUX ŒUVRES / L'œil du visiteur

Centre de ressources, Studio multimédia

Gratuit, sur réservation au 0 321 186 262

Mercredis 9 avril, 14 mai et 18 juin de 14h30 à 16h30

L'activité propose d'interroger la relation entretenue par le visiteur avec les œuvres et le Louvre-Lens. Elle prend la forme d'un questionnement sur la pratique du regard dans un musée par l'analyse d'images photographiques et l'introduction à quelques notions de prise de vue.

FACE AUX ŒUVRES / L'objectif photographique

Centre de ressources, Studio multimédia

Gratuit, sur réservation au 0 321 186 262

Mercredis 23 avril, 28 mai et 25 juin de 14h30 à 16h30

À partir d'une sélection de clichés personnels réalisés en amont dans la Galerie du temps du Louvre-Lens, les participants sont invités collectivement à justifier leur démarche, exprimer leur point de vue, leurs impressions sur les œuvres et le musée tout en s'initiant à la retouche d'images.

MUSÉE NUMÉRIQUE

Centre de ressources et Coulisses

Les jeudis de 15h à 16h

Gratuit

Un rendez-vous hebdomadaire qui permet de se familiariser avec les outils numériques du musée (digitables, guide multimédia, projections, présentation 3D des réserves...), de comprendre comment ils ont été conçus et d'exploiter leurs contenus selon diverses approches : ludiques, scientifiques, pédagogiques...

LA BULLE IMMERSIVE

Centre de ressources, Bulle immersive

Les vendredis, samedis et dimanches de 15h à 15h30

Gratuit, sur réservation au 0 321 186 262

La Bulle immersive est un espace inédit qui permet de décrypter une œuvre dans ses moindres détails grâce à un dispositif multimédia favorisant la projection d'images en très grand format et en haute définition. L'œuvre est décrite, analysée, commentée au regard d'exemples de comparaison pertinents ou d'imageries scientifiques. Une manière innovante de s'immerger au cœur d'une œuvre et d'en découvrir tous les secrets de fabrication.

Les visiteurs peuvent d'ores et déjà découvrir l'étude scientifique et la restauration de la *Sainte Anne* de Léonard de Vinci (16e siècle) et du *Sarcophage des époux* (oeuvre étrusque, 520-510 av. J.-C.), s'interroger sur la peinture mythologique au 19e siècle avec *Œdipe explique l'énigme du Sphinx* de Jean-Auguste-Dominique Ingres (1808-1827), se familiariser avec la technique de la sculpture avec le *Lion au serpent* d'Antoine Louis Barye (1832), comprendre les enjeux de la représentation du corps dans l'Antiquité avec le *Discophore* (1er-2e siècle ap. J.-C.) ou encore réfléchir à l'impact historique, artistique et sociologique de la représentation de la guerre aux époques moderne et contemporaine.

Retrouvez la programmation détaillée de la Bulle immersive sur www.louvrelens.fr.

NOCTURNES

Le premier vendredi de chaque mois, de septembre à juin, le Louvre-Lens repousse la fermeture de ses portes de 18h à 22h pour offrir à tous une expérience alternative, celle de visiter le musée la nuit.

VENDREDI 4 AVRIL

AUTOUR DES ARTS DE L'ISLAM

Chorégraphie : Christian Rizzo
Danse : Kerem Gelebek et Pep Garrigues
Calligraphie : Hamda Yacoub

En partenariat avec l'Institut du monde arabe

Galerie du temps

Gratuit

Après avoir monté un groupe de rock et créé une marque de vêtements à Toulouse, Christian Rizzo se forme aux arts plastiques à la villa Arson à Nice puis bifurque vers la danse. Interprète auprès de nombreux chorégraphes contemporains, il fonde l'association fragile en 1996 et présente depuis performances, objets dansants et pièces chorégraphiques, en alternance avec d'autres projets ou commandes pour la mode et les arts plastiques.

Deux des interprètes de Christian Rizzo, Kerem Gelebek et Pep Garrigues, s'inspireront de la Galerie du temps, et plus particulièrement des œuvres provenant du département des Arts de l'Islam, croisant les lignes de force des œuvres avec leur univers chorégraphique et plastique.

Cette soirée sera également l'occasion de rencontrer Hamda Yacoub, calligraphe tunisien, qui proposera un atelier de calligraphie arabe.

Le spectacle *Sakınan göze çöp batar* de Christian Rizzo sera accueilli le lendemain à la Scène (voir pages 18 et 19).

VENDREDI 2 MAI

PROTOTYPES

En partenariat avec Orange

Visites guidées à 18h, 19h, 20h et 21h

Galerie du temps

Gratuit

À l'occasion de cette nocturne, venez vivre le musée de façon inédite en participant à des ateliers décalés et en testant des prototypes multimédia.

VENDREDI 6 JUIN

LES VOIX DES ARTISTES DANS LA GUERRE

Dans le cadre de l'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 »

Gratuit (hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)

Qu'ils l'aient vécue ou qu'ils l'aient simplement imaginée, nombreux sont les artistes et les écrivains qui se sont emparés de ce sujet inépuisable qu'est la guerre pour écrire des textes lyriques ou concrets, poèmes, journaux intimes, lettres, romans ou grands récits. Lors de cette nocturne nous visiterons l'exposition avec, en fond sonore, ces grands textes repris par les voix de comédiens.

Ci-contre : Panneau de revêtement mural à décor floral, provenant du mausolée du sultan ottoman Selim II © musée du Louvre, dist. RMN-GP / Thierry Ollivier

JOURNÉES EXCEPTIONNELLES

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

SAMEDI 17 MAI JUSQU'À 1H DU MATIN

VISITES GUIDÉES

2 départs à 17h, 18h, 19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 00h

Galerie du temps

Gratuit

Réservation recommandée. Pré-inscription par téléphone au 0 321 186 262 jusqu'à la veille de l'activité. Le jour même, inscription sur place uniquement (dans la limite des places disponibles).

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, découvrez la Galerie du temps sous un autre jour. Au cœur de la nuit, les œuvres dévoilent leurs secrets. Les déambulations nocturnes se révèlent propices à l'exploration de la méditation, du repos éternel, des forces des ténèbres ou de l'amour.

BULLE IMMERSIVE

Séances de 30 minutes à 18h, 20h, 22h, 00h

Centre de ressources, Bulle immersive

Gratuit, sur réservation au 0 321 186 262

La bulle immersive est un espace inédit qui permet de décrypter une œuvre dans les moindres détails grâce à un dispositif multimédia favorisant la projection d'images en très grand format et en haute définition. L'œuvre est décrite, analysée, commentée au regard d'exemples de comparaison pertinents ou d'imageries scientifiques.

Une manière innovante de s'immerger au cœur d'une œuvre et d'en découvrir tous les secrets de fabrication.

MUSIQUE DANS LA GALERIE DU TEMPS

Concerts entre 18h et 22h

Galerie du temps

Gratuit

Suites pour violoncelle seul de Bach par Gregorio Robino, violoncelle solo de l'Orchestre National de Lille.

IMAGE SONORE

Séances de 30 minutes à 19h, 21h, 23h

Centre de ressources, Bulle immersive

Gratuit, sur réservation au 0 321 186 262

Plongés dans l'obscurité de la Bulle immersive, les participants n'entendent que la voix de Daniel Arasse leur faisant le récit passionné de sa rencontre avec une œuvre d'art… La voix de l'orateur devient alors une invitation à imaginer l'œuvre dans ses moindres détails visuels. L'espace immersif de la bulle joue ici son rôle dans le questionnement de la perception sensible d'une œuvre à travers un discours, en jouant sur les sens, sur leur complémentarité, leur substituabilité, leur créativité, etc.

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 JUIN

Dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie, le musée du Louvre-Lens décline ses activités autour des thèmes de la conservation et de la restauration des œuvres.

Pour les activités ci-dessous, réservation recommandée. Pré-inscription par téléphone au 0 321 186 262, jusqu'à la veille de l'activité. Le jour même, inscription sur place uniquement (dans la limite des places disponibles).

POUR LES ENFANTS DE 4 À 7 ANS

DÉCLIC, LES OBJETS RESTAURÉS !

Samedi 7 juin

Visite guidée de 14h30 à 15h30

Galerie du temps

Gratuit

Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Comment ces objets sont-ils parvenus jusqu'à nous ? Les enfants s'interrogent sur la préservation et la conservation des œuvres. En Galerie du temps, l'approche sensorielle permet d'observer et comprendre les matériaux et techniques ayant servi à leur réalisation.

POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS DE 8 À 16 ANS

LA VIE CACHÉE DES ŒUVRES

Samedi 7 juin

Visite guidée de 16h à 17h

Coulisses du musée

Gratuit

Très souvent inconnues du public, les réserves constituent un lieu indispensable au fonctionnement du musée : recherches, restauration, études. À l'occasion des Journées nationales de l'archéologie, les enfants explorent les Coulisses à l'aide de dispositifs multimédia et sensoriels.

POUR LES FAMILLES

ÉCRITURES

Dimanche 8 juin

Visite guidée de 16h à 17h

Galerie du temps

Tarifs : pour 1 adulte et 1 enfant : 9 € / 7 €
Inscription d'un enfant supplémentaire : 2 €
Inscription d'un adulte supplémentaire : 5 €

Les familles partent pour un voyage à travers l'histoire de l'écriture, depuis les premiers pictogrammes apparus en Mésopotamie jusqu'aux hiéroglyphes de l'Égypte des pharaons. Elles découvrent également les alphabets utilisés par les Grecs et les Romains.

FRAGMENT

Dimanche 8 juin

Visite-atelier de 11h à 12h30 et de 14h à 15h30

Galerie du temps et atelier

Tarifs : pour 1 adulte et 1 enfant : 13,50 € / 10,50 €
Inscription d'un enfant supplémentaire : 2 €
Inscription d'un adulte supplémentaire : 5 €

Les familles observent un fragment archéologique ou architectural dans la Galerie du temps. En atelier, ils réinventent ce qui a pu exister à l'origine et en prolongent les formes et les décors.

Fragment d'un cénotaphe : inscription coranique en arabe de style anguleux (détail) © RMN-GP (musée du Louvre) / Franck Raux

FÊTE DE LA MUSIQUE

SAMEDI 21 JUIN

Pour les activités ci-dessous, réservation recommandée. Pré-inscription par téléphone au 0 321 186 262 jusqu'à la veille de l'activité. Le jour même, inscription sur place uniquement (dans la limite des places disponibles).

POUR LES ENFANTS DE 4 À 7 ANS

LA MÉLODIE À L'ŒUVRE

Visite guidée de 14h30 à 15h30

Galerie du temps

Tarifs : 3 € / 1 €

Aulos, cithare, olifant, syrinx... Quels sont ces mots étranges ? À l'occasion de la Fête de la Musique, les enfants découvrent ces anciens instruments de musique parmi les œuvres de la Galerie du temps.

POUR LES ENFANTS DE 8 À 11 ANS

À L'ÉCOUTE DES ŒUVRES

Visite guidée de 16h à 17h30

Galerie du temps

Tarifs : 4,50 € / 1,50 €

À l'occasion de la Fête de la Musique, les participants redécouvrent les œuvres de la Galerie du temps en se laissant guider par les ambiances sonores de l'Antiquité aux Temps modernes.

POUR LES ADOLESCENTS DE 12 À 16 ANS

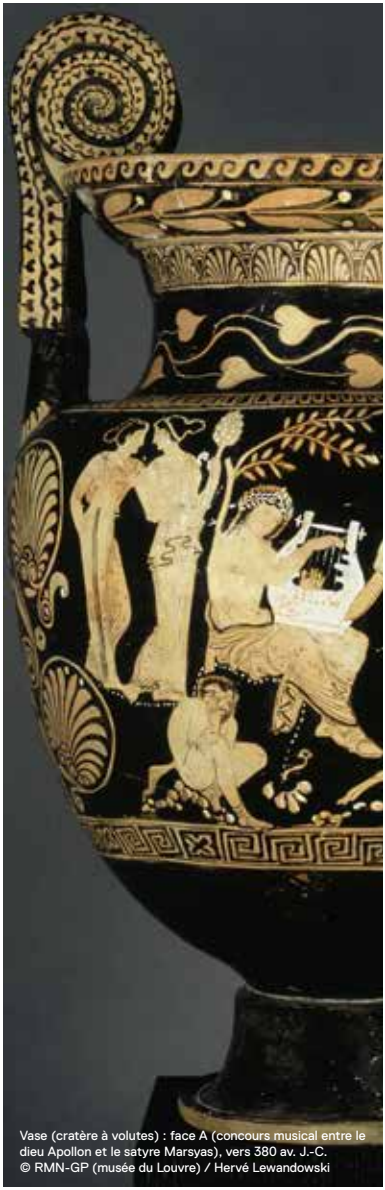
PAYSAGE SONORE

Visite-atelier de 16h à 17h30

Galerie du temps et atelier

Tarifs : 4,50 € / 1,50 €

En s'inspirant d'une œuvre de la Galerie du temps, les participants créent un paysage sonore à l'aide d'outils multimédia.



Vase (cratère à volutes) : face A (concours musical entre le dieu Apollon et le satyre Marsyas), vers 380 av. J.-C.
© RMN-GP (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

QUINZAINE ANNIVERSAIRE DE L'INSCRIPTION DU BASSIN MINIER AU PATRIMOINE DE L'UNESCO (21-30 JUIN)

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 JUIN

Pour la visite guidée ci-dessous, réservation recommandée. Pré-inscription par téléphone au 0 321 186 262 jusqu'à la veille de l'activité. Le jour même, inscription sur place uniquement (dans la limite des places disponibles).

IL ÉTAIT UNE FOIS LE LOUVRE-LENS...

Visite guidée
Pavillon de verre
Gratuit

Qui étaient les mineurs de la fosse 9 ? À quoi ressemblait la ville de Lens pendant la guerre ? Qui a construit le musée ? Dans un récit poétique mis en sons et en lumières, les participants découvrent l'histoire du site du Louvre-Lens, de son passé minier à sa vie muséale.

POUR LES ENFANTS DE 4 À 7 ANS

Samedi 28 juin de 14h30 à 15h30

POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS DE 8 À 16 ANS

Samedi 28 juin de 16h à 17h

POUR LES FAMILLES

Dimanche 29 juin de 11h à 12h, de 14h à 15h et de 16h à 17h

Ci-dessus : vue aérienne du musée du Louvre-Lens
© SANAA / K. Sejima et R. Nishizawa - IMREY CULBERT / C. Imrey et T. Culbert - MOSBACH PAYSAGISTE / C. Mosbach
Photographie © Iwan Baan

ÉVÉNEMENTS

Pour les événements à La Scène et au Centre de ressources, la réservation est recommandée (dans la limite des places disponibles). Voir modalités page 38.

AUTOUR DES ARTS DE L'ISLAM

CONFÉRENCE

À LA RENCONTRE D'UNE ŒUVRE… *LA PLAQUE DE REVÊTEMENT À DÉCOR DE LAMPE*

Jeudi 3 avril à 18h

Conférence animée par Delphine Miroudot, Ingénieur d'études au département des Arts de l'Islam du musée du Louvre.

La Scène

Tarifs : 5 € / 3 €

Ci-dessus : *Plaque de revêtement à décor de lampe*, Iran, vers 1250-1300. Céramique à décor de lustre métallique
© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Raphaël Chipault

NOCTURNE

AUTOUR DES ARTS DE L'ISLAM

Vendredi 4 avril à partir de 18h

Tous les détails page 12.

DANSE

SAKINAN GÖZE ÇÖP BATAR (C'est l'œil que tu protèges qui sera perforé)

Samedi 5 avril à 19h

La Scène

Tarifs : 17 € / 10 €

Comme ces peintres qui passent allègrement des grands formats aux miniatures, Christian Rizzo aime revenir à l'intimité du solo entre deux créations de groupe. *Sakınan göze çöp batar* est un poème sur l'exil, sur la solitude de l'arpenteur. Son interprète, Kerem Gelebek, vient de Turquie. Avec précision, souplesse et calme, jusqu'à ce qu'il lâche prise, assuré par le chorégraphe qui tient la corde et lui permet ainsi de s'exprimer. En turc, *Sakınan göze çöp batar* signifie littéralement : « C'est l'œil que tu protèges qui sera perforé ». Autrement dit, c'est quand on se tient trop sur ses gardes que le pire finit par se produire. « Observez ce qui se passe, lâchez prise et tout se passera bien. »

Sakınan göze çöp batar © Marc Domage

Production déléguée : l'association fragile

Coproduction : Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse / Midi Pyrénées, Réseau Open Latitudes (Latitudes Contemporaines (FR) - Les Halles de Schaerbeek (BE) - L'Arsenic (CH) - Le Manège Mons/Maison Folie (BE) - Body/Mind Varsaw (PL) - Teatro delle Moire (IT) - SIN Arts (H) - Le Phénix (FR)) avec le soutien du programme Culture de l'Union Européenne, la Fondation Serralves - Porto (PT).

Accueil en résidence : l'Opéra de Lille, la Fondation Serralves de Porto, le Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse / Midi Pyrénées, le Théâtre de Vanves / Scène conventionnée pour la danse, le Manège Mons /Maison Folie.

L'association fragile est aidée par le ministère de la culture et de la communication / DRAC Nord-Pas de Calais au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée, reçoit le soutien du Conseil régional Nord-Pas de Calais, de la Ville de Lille et de l'Institut Français pour ses tournées à l'étranger.

De septembre 2007 à juin 2012, l'association fragile / Christian Rizzo a été en résidence à l'Opéra de Lille.

AUTOUR DE L'EXPOSITION « LES DÉSASTRES DE LA GUERRE. 1800-2014 »

CONFÉRENCE

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION « LES DÉSASTRES DE LA GUERRE. 1800-2014 »

Lundi 2 juin à 18h

Conférence animée par Laurence Bertrand Dorléac, commissaire générale de l'exposition.

La Scène

Tarifs : 3 € / 1 €

CONFÉRENCE-SPECTACLE

L'IMAGINAIRE DE LA LIGNE MAGINOT

Mercredi 4 juin à 18h

Une proposition de conférence accessoirisée d'Antoine Poncet

La Scène

Tarifs : 9 € / 5 €

C'est en arpenteur de l'imaginaire de la Ligne Maginot, qu'Antoine Poncet a réuni une collection de documents et d'œuvres évoquant la fameuse ligne. Ces objets constituent une sorte de « cabinet de curiosité » et sont autant d'indices qui remettent en question la frontière entre réalité et fiction. Le propos est d'effleurer, à partir de ces objets physiquement présents, cet étrange pan de l'imaginaire de la guerre.

CONFÉRENCE

L'IMAGE DE LA GUERRE

Mercredi 11 juin à 18h

Conférence animée par Pascal Convert, artiste plasticien et auteur de films documentaires.

La Scène

Tarifs : 5 € / 3 €

THÉÂTRE

BIENVENUE DANS L'ESPÈCE HUMAINE

Samedi 14 juin à 15h et à 19h

Spectacle de Benoît Lambert

La Scène

Tarifs : 17 € / 10 €

Bienvenue dans l'espèce humaine permet d'affronter aussi bien les questionnements métaphysiques les plus vastes que les petits tracas du quotidien. Sommes-nous des animaux comme les autres ? Que dois-je faire du prédateur qui sommeille en moi ? La civilisation existe-t-elle ? Peut-on espérer une amélioration globale de la situation ? Et surtout, surtout : est-il bien raisonnable de vouloir changer le monde ?

RENCONTRE

GABRIELLE THIERRY PRÉSENTE LE CARNET DE POILU...

Samedi 14 juin à 15h

Centre de ressources, Médiathèque

Gratuit

Rencontre publique de Gabrielle Thierry qui présente le *Carnet de Poilu - Leur vie racontée aux enfants par Renefer* (Albin Michel, 2013).

Quand écrits et dessins révèlent le quotidien du jeune artiste Renefer mobilisé durant la Première Guerre mondiale.

MUSIQUE

CINÉ-CONCERT

Dimanche 15 juin à 15h

Dans le cadre de Lille piano festival

La Scène

Tarifs : 5 € / 3 €

Commande du Louvre-Lens à l'Orchestre National de Lille et à l'association Rencontres Audiovisuelles.

Basé sur des images de la Première Guerre mondiale et la musique magistrale de la Symphonie « Héroïque » de Beethoven, ce ciné-concert fait écho à la Première Guerre mondiale mais aussi à Napoléon Bonaparte, que l'on retrouve dans une dizaine d'œuvres de l'exposition.

CONFÉRENCE

PHOTOGRAPHIE DE GUERRE

Jeudi 26 juin à 18h

La Scène

Tarifs : 5 € / 3 €

Conférence animée par Dominique de Font-Réaulx, directrice du Musée national Eugène Delacroix et commissaire en charge de la photographie pour l'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 »

CINÉMA

COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION SUR LA GUERRE

Dimanche 29 juin à 16h

La Scène

À partir de 10 ans

Tarifs : 5 € / 3 €

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

CINÉMA

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

Dimanche 20 avril à 15h30

Projection de Tomm Moore et Nora Twomey
Production : Les Armateurs, Vivi Film Cartoon Saloon, France 2 Cinéma

Centre de ressources, Auditorium

Gratuit

À partir de 8 ans

En Irlande, au 9e siècle, un jeune moine prénommé Brendan découvre, au fil de ses aventures, le monde merveilleux de l'enluminure.

CINÉMA

PROJECTION-DISCUSSION DU VENT DANS LES TOILES

Samedi 3 mai à 15h30

Série animée de 18 épisodes de 13 minutes environ
Producteurs, Lyon : Chromatiques, 2007 ; Lyon : Cap Canal, 2007

Centre de ressources, Auditorium

Gratuit

À partir de 7 ans

Quand Pincette, le pinceau, et Double-Mine, le crayon, expliquent les œuvres, c'est tout un monde de lignes, formes et couleurs qui s'ouvre sous les yeux des jeunes et des moins jeunes.

DANSE

PRÉCIS DE CAMOUFLAGE

Dimanche 4 mai à 15h

Lundi 5 mai à 10h (séance pour les scolaires)

Spectacle de Sylvain Prunenec / association du 48

La Scène

Tarifs : 9 € / 7 €

À partir de 7 ans

Dans la nature, ne pas être repéré est d'abord une question de survie ! Trois personnages « à poil » s'amusent à se camoufler, dans une danse ludique et joyeuse qui n'est pas sans rappeler les jeux des enfants.

Précis de camouflage © Droits réservés

L'enfant lui aussi aime à se cacher, se rendre invisible, pour observer à distance le monde réel afin peut-être de mieux le comprendre et d'y mieux trouver sa place.

Dissimuler à l'autre ce qu'il voudrait voir, dénicher ce qui se cache, laisser voir en fait juste assez pour aiguiser le désir, alimenter le fantasme, imaginer.

Précis de camouflage tend à fondre dans une même réalité le monde tangible et des mondes imaginaires, cocasses et déroutants.

RENCONTRE

RENCONTRE AVEC FRANÇOISE BARBE-GALL

Samedi 31 mai à 15h

Cycle « Comment parler d'art aux enfants ? »

Centre de ressources, Médiathèque

Gratuit

Rencontre avec Françoise Barbe-Gall, historienne de l'art, enseignante à l'Ecole du Louvre, fondatrice de l'association CORETA (Comment regarder un tableau) et auteur de *Comment parler d'art aux enfants*, aux éditions Baron perché (2002).

RENCONTRE

RENCONTRE AVEC ISABELLE SIMLER

Samedi 7 juin à 15h30

Cycle « Comment parler d'art aux enfants ? »

Centre de ressources, Médiathèque

Gratuit

Rencontre avec Isabelle Simler, illustratrice de livres pour enfants, pour son ouvrage *La Toile* (Editions courtes et longues, 2013).

La Toile, c'est l'histoire d'une araignée collectionneuse et artiste ! Elle ne va pas résister longtemps à l'envie de « peindre » le paysage dans lequel elle a installé sa toile avec tout ce qui lui tombe sous la patte. Et surtout avec tout ce qui vient se perdre dans ses filets... Quel incroyable cabinet de curiosité que cette toile où l'on découvre toutes sortes d'herbes et d'insectes, de la vilaine punaise à la magnifique libellule...

AUTOUR DU MUSÉE

RENCONTRE

À LA DÉCOUVERTE D'UN MÉTIER : ATTACHÉ DE PRESSE

Jeudi 10 avril à 15h30

Cycle « Les métiers du musée »

Centre de ressources, Médiathèque

Gratuit

Rencontre avec Bruno Cappelle, attaché de presse au Louvre-Lens, ou comment le musée tisse des liens avec le territoire et la presse locale.

RENCONTRE

RENCONTRE AVEC CAROLE FIVES

Jeudi 17 avril à 15h30

Cycle « Les voix du regard »

Centre de ressources, Médiathèque

Gratuit

Quand art et littérature se croisent : rencontre avec l'écrivain Carole Fives qui joue à faire dialoguer les œuvres d'art devenant dès lors des personnages d'un récit littéraire.

THÉÂTRE

GERMINAL D'ANTOINE DEFOORT ET HALORY GOERGER

Samedi 26 avril à 19h

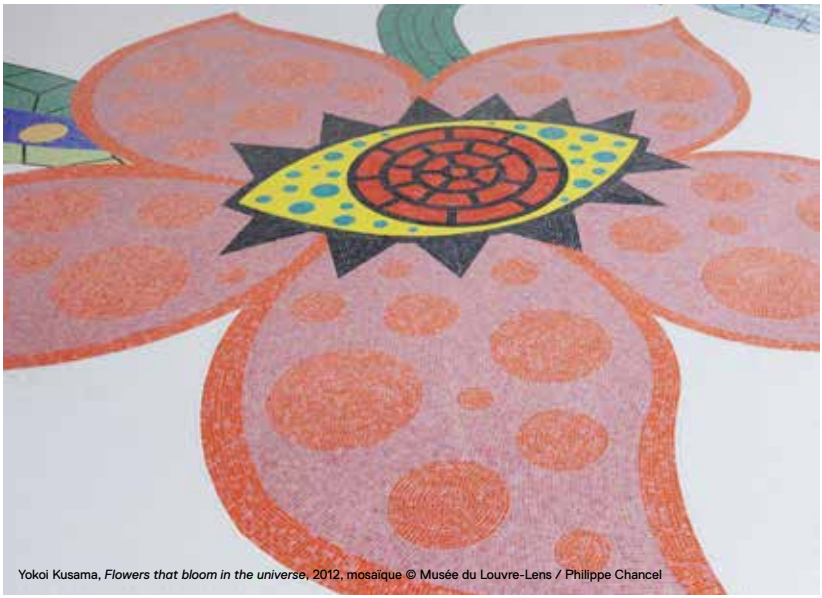
La Scène

Tarif unique : 9 €

Germinal met en scène quatre individus qui envisagent le plateau de théâtre comme un espace vierge dans lequel tout est à faire. Ils font émerger un système. En étant candide, on dirait : un monde. Un monde dans lequel il est question de stabilité quantique, de taxinomie, de Dieu et du théâtre. Construire un monde est truffé d'embûches et de rebondissements, on se heurte à des problèmes aussi absurdes que fondamentaux, provoquant rire et étonnement. *Germinal* est une forme unique, irracontable, une expérience de laboratoire drôlissime qui se déroule sous le regard des spectateurs. Germinal n'a aucun rapport avec le roman d'Emile Zola. Quoique…

Ce spectacle est co-accueilli par Culture Commune/ Scène Nationale du Bassin minier et La Scène du Musée du Louvre-Lens.

Germinal © Beaborgers



Yokoi Kusama, *Flowers that bloom in the universe*, 2012, mosaïque © Musée du Louvre-Lens / Philippe Chancel

RENCONTRE

À LA DÉCOUVERTE D'UN MÉTIER : RESPONSABLE DES ESPACES VERTS

Vendredi 30 mai à 15h30

Cycle « Les métiers du musée »

Centre de ressources, Médiathèque

Gratuit

Le Louvre-Lens est un musée-parc. Rencontre avec Bertrand D'hennin, responsable des services généraux et espaces verts du musée, sur le projet, la conception et le rôle du parc.

CONFÉRENCE

CYCLE « VIS-À-VIS »

Jeudi 5 juin à 16h

Centre de ressources, Auditorium

Gratuit

Le regard de Philippe Gayot, conservateur des musées de la Communauté d'agglomération de La Porte du Hainaut et commissaire de l'exposition « Carte blanche aux musées de la région » propose une lecture croisée entre une œuvre de la Galerie du temps du Louvre-Lens et une œuvre du musée de la Tour abbatiale de Saint-Amand-Les-Eaux.

RENCONTRE

À LA DÉCOUVERTE D'UN MÉTIER : PROGRAMMATEUR ET RÉGISSEUR D'UNE SALLE DE SPECTACLE

Mercredi 25 juin à 15h30

Cycle « Les métiers du musée »

Centre de ressources, Médiathèque

Gratuit

Présentation du fonctionnement et de la programmation d'un lieu de spectacle vivant dans un musée par Virginie Labroche et Grégory Mortelette, respectivement programmatrice et régisseur de la Scène du Louvre-Lens.

VISITES ET ATELIERS

PUBLICS INDIVIDUELS : ENFANTS, ADOLESCENTS, ADULTES ET FAMILLES

Le musée du Louvre-Lens propose à tous les publics de participer à la vie du musée et d'en découvrir les richesses. Différentes formules sont au programme : visite guidée, visite-atelier, atelier de pratique artistique. Ces activités conduites par les médiateurs du musée permettent de découvrir et de s'approprier l'histoire de l'art et du patrimoine par la lecture d'oeuvres et les arts plastiques, d'exercer un esprit critique par l'échange et la discussion et de susciter la curiosité de chacun.

Réservation et pré-inscription recommandées par téléphone au 0 321 186 262 jusqu'à la veille de l'activité. Billet à retirer au plus tard 30 minutes avant. Inscription possible sur place le jour même, dans la limite des disponibilités. Départ de la visite depuis l'espace d'accueil. Rendez-vous 5 minutes avant le début de l'activité, impérativement muni de votre billet.

LES MERCREDIS DU LOUVRE-LENS

Hors vacances scolaires
Tarifs : 6 € / 2 € (tarif réduit)

POUR LES ENFANTS DE 4 À 7 ANS

TÂCHE D'ENCRE

Visite-atelier de 10h30 à 12h30

Les mercredis 2, 9, 16 avril
Les mercredis 7, 14 et 21 mai

Galerie du temps et atelier

Dans la Galerie du temps, les enfants découvrent des paysages extraordinaires, des monstres hybrides et des créatures fantastiques. En atelier, ils font apparaître leur univers sur le papier, comme par magie, à partir d'une simple tâche d'encre.

ASSEMBLAGES

Visite-atelier de 10h30 à 12h30

Le mercredi 28 mai
Les mercredis 4, 11, 18 et 25 juin

Galerie d'exposition temporaire et atelier

Après avoir découvert l'art des tranchées et certains artistes de l'art brut présentés dans l'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 », les enfants s'initient à l'art de l'assemblage pour créer des formes en volume à partir d'objets du quotidien.

POUR LES ENFANTS DE 8 À 11 ANS

LES ESQUISSES DE LA GALERIE DU TEMPS

Visite-atelier de 10h30 à 12h30

Les mercredis 2, 9 et 16 avril
Les mercredis 7, 14 et 21 mai

Galerie du temps et atelier

Tels des artistes, les enfants s'initient à l'art du croquis en observant quelques œuvres de la Galerie du temps. Ils aiguisent ainsi leur perception et travaillent la précision et la rapidité du geste. En atelier, ils finalisent leurs croquis en peaufinant les ombres et lumières.

TÊTES D'EXPRESSIONS

Visite-atelier de 10h30 à 12h30

Le mercredi 28 mai
Les mercredis 4, 11, 18 et 25 juin

Galerie d'exposition temporaire et atelier

À partir de l'observation de visages dans l'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 », les enfants conçoivent un flip-book ou livret de dessins, qui, feuilleté rapidement, permet de les animer.

POUR LES ADOLESCENTS DE 12 À 16 ANS

ORPHÉE AUX ENFERS

Visite-atelier de 14h30 à 16h30

Les mercredis 2, 9 et 16 avril
Les mercredis 7, 14 et 21 mai

Galerie du temps et atelier

Les participants découvrent l'histoire du héros Orphée, tragiquement séparé de sa bien-aimée le jour de leur mariage. Ils s'imprègnent du décor et de l'atmosphère du tableau *Paysage avec Orphée et Eurydice* de Nicolas Poussin pour mieux se réapproprier ce mythe et en imaginer la suite.

CARTE POSTALE

Visite-atelier de 14h30 à 16h30

Le mercredi 28 mai
Les mercredis 4, 11, 18 et 25 juin

Galerie d'exposition temporaire et atelier

En s'inspirant des nombreuses gravures observées dans l'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 », les participants réalisent une carte postale gravée et livrent ainsi leurs impressions de visite en mêlant texte et image.

Nicolas Poussin, *Paysage avec Orphée et Eurydice* (détail)
© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / A. Dequier - M. Bard

LES SAMEDIS DU LOUVRE-LENS

POUR LES ENFANTS DE 4 À 7 ANS

ASSIS, DEBOUT, COUCHÉ !

Visite guidée de 14h30 à 15h30

Les samedis 5, 12, 19 et 26 avril
Les samedis 3, 10, 17 et 24 mai

Galerie du temps

Tarifs : 3 € / 1 €

Pourquoi la déesse Sekhmet est-elle assise ? Pourquoi Saint François montre-t-il la paume de sa main ? Pendant cette visite, les enfants observent et comprennent les différentes positions et attitudes des personnages de la Galerie du temps.

COMPOSITION PYRAMIDALE

Visite-atelier de 14h30 à 16h

Les samedis 31 mai et 14 juin

Galerie d'exposition temporaire et atelier

Tarifs : 4,50 € / 1,50 €

À partir de l'œuvre *Composition symbolique sur le monde spirituel* d'Augustin Lesage, qui est présentée dans l'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 », les enfants réalisent une composition symétrique pyramidale en variant motifs, rythmes et couleurs.

POUR LES ENFANTS DE 8 À 11 ANS

LE PALAIS IMAGINAIRE

Visite-atelier de 16h à 17h30

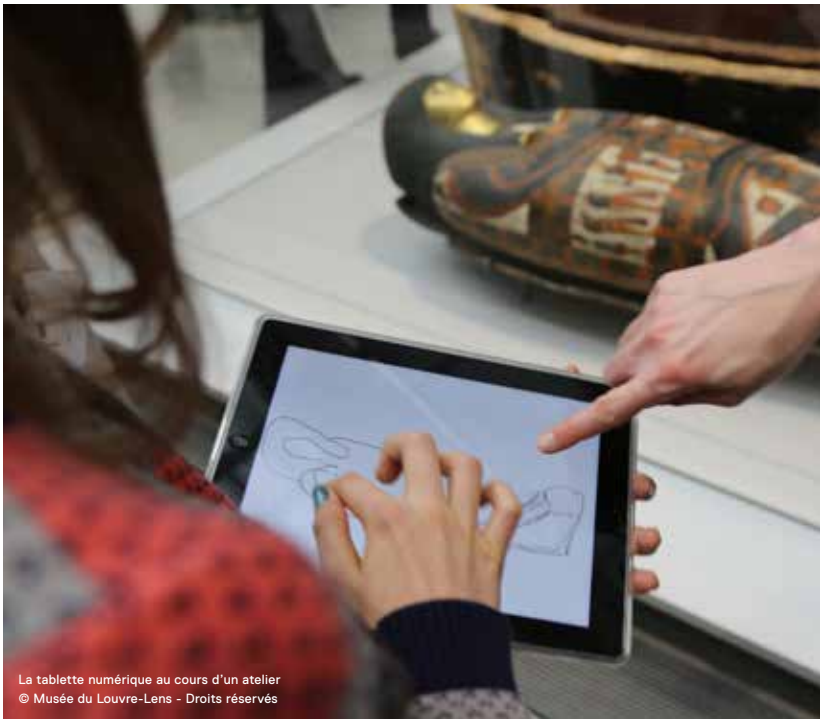
Les samedis 5, 12, 19 et 26 avril
Les samedis 3, 10, 17 et 24 mai

Galerie du temps et atelier

Tarifs : 4,50 € / 1,50 €

Dans la Galerie du temps, les enfants choisissent une œuvre présentée hors de son contexte architectural. En atelier, ils imaginent palais, temple ou tout autre lieu qui accueillait l'œuvre à l'origine.

Atelier enfants
© Musée du Louvre-Lens - Droits réservés



La tablette numérique au cours d'un atelier
© Musée du Louvre-Lens - Droits réservés

RÊVES DE SOLDATS

Visite-atelier de 16h à 17h30

Les samedis 31 mai et 14 juin

Galerie d'exposition temporaire et atelier

Tarifs : 4,50 € / 1,50 €

À quoi rêvent les soldats ? Les enfants imaginent les songes d'un soldat, échappatoires face à la violence des conflits. En atelier, ils traduisent l'effet fantasmagorique du rêve par des jeux de matières et d'impressions.

POUR LES ADOLESCENTS DE 12 À 16 ANS

L'ART AU CARREAU

Visite-atelier de 16h à 17h30

Les samedis 5, 12, 19 et 26 avril
Les samedis 3, 10, 17 et 24 mai

Galerie du temps

Tarifs : 4,50 € / 1,50 €

En utilisant une tablette numérique, les participants scrutent les œuvres de la Galerie du temps et découvrent les secrets de composition des artistes : mise au carreau, rapport de proportion, composition d'un paysage ou d'une scène de genre par plans successifs.

TÊTES D'AFFICHES

Visite-atelier de 16h à 17h30

Les samedis 31 mai et 14 juin

Galerie d'exposition temporaire

Tarifs : 4,50 € / 1,50 €

Après la découverte de l'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 », les participants réalisent un projet d'affiche de propagande pour la paix à l'aide d'un logiciel de mise en page et de retouche d'images.

LES DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS* AU LOUVRE-LENS

* Le musée étant fermé le 1er mai, des visites et ateliers sont exceptionnellement programmés le vendredi 2 mai.

POUR LES FAMILLES

SPHINX ET COMPAGNIE

Visite guidée de 16h à 17h

Les 6, 13, 20, 21 et 27 avril
Les 4, 8, 11, 18 et 25 mai

Galerie du temps

Tarifs : pour 1 adulte et 1 enfant : 9 € / 7 €
Inscription d'un enfant supplémentaire : 2 €
Inscription d'un adulte supplémentaire : 5 €

La Galerie du temps recèle de nombreuses histoires mythologiques mettant en scène dieux, héros et créatures fantastiques. Les familles traversent 5000 ans de représentations de ces personnages et découvrent leurs intrigues, leurs conflits mais aussi leurs amours.

Ô GRAVE ŒDIPE !

Visite-atelier de 11h à 12h30 et de 14h à 15h30

Les 6, 13, 20, 21 et 27 avril
Les 4, 8, 11, 18 et 25 mai

Galerie du temps et atelier

Tarifs : pour 1 adulte et 1 enfant : 13,50 € / 10,50 €
Inscription d'un enfant supplémentaire : 2 €
Inscription d'un adulte supplémentaire : 5 €

Les familles observent le tableau d'Ingres, *Œdipe et le Sphinx*, pour découvrir les ressorts de ce célèbre mythe grec. Après avoir analysé le tableau du maître, elles s'initient à la gravure en s'inspirant de cette œuvre emblématique.

À CHEVAL !

Visite guidée de 16h à 17h

Le 29 mai et les 1er, 9, 15 et 22 juin

Galerie d'exposition temporaire

Tarifs : pour 1 adulte et 1 enfant : 9 € / 7 €
(hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)
Inscription d'un enfant supplémentaire : 2 €
Inscription d'un adulte supplémentaire : 5 €

Au front comme au champ, monté ou tractant de lourdes charges, le cheval traverse l'histoire des arts au gré des différentes représentations qu'en font les artistes. Les familles sont invitées à parcourir l'exposition « Les Désastres de la guerre. 1800-2014 » au pas de ce compagnon des combattants et à découvrir son rôle en temps de guerre.

RACONTER LA GUERRE

Visite-atelier de 11h à 12h30 et de 14h à 15h30

Le 29 mai et les 1er, 9, 15 et 22 juin

Galerie d'exposition temporaire et atelier

Tarifs : pour 1 adulte et 1 enfant : 13,50 € / 10,50 €
(hors droit d'entrée à l'exposition temporaire)
Inscription d'un enfant supplémentaire : 2 €
Inscription d'un adulte supplémentaire : 5 €

Après leur traversée de l'exposition, les familles composent un petit journal pour livrer leurs impressions de la guerre. Caricatures, petits textes, lettres, toutes les formes sont explorées pour retranscrire leurs souvenirs de cette vision de la guerre.

Jean Auguste Dominique Ingres, *Œdipe et le sphinx* (détail), 1808-1827
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Angèle Dequier

LES VACANCES AU LOUVRE-LENS

Cycles de 2 à 4 séances de 2 heures.

POUR LES ENFANTS DE 4 À 7 ANS

LE CORPS EN COULEUR

Visite-atelier de 14h à 16h
Les 21, 23, 24 et 25 avril
Galerie du temps et atelier
Tarifs : 30 € / 18 €

Corps humains, animaux ou hybrides, les enfants découvrent de drôles de personnages dans la Galerie du temps. En atelier, ils touchent la toile, le marbre, l'argile et découvrent les secrets de la fabrication des couleurs. Ils créent un animal fantastique et fabriquent les couleurs les plus chatoyantes pour parer leurs créatures.

JARDIN D'ORIENT

Visite-atelier de 14h à 16h
Les 28 et 30 avril
Galerie du temps et atelier
Tarifs : 15 € / 9 €

Après avoir découvert le *Panneau aux derviches* dans lequel des personnages sont mis en scène dans un jardin foisonnant de détails, les enfants reconstituent un décor oriental à l'aide de pochoirs et s'initient à l'art de la composition.

POUR LES ENFANTS DE 8 À 11 ANS

DESIGNER ANTIQUE

Visite-atelier de 14h à 16h
Les 21, 23, 24 et 25 avril
Galerie du temps et atelier
Tarifs : 30 € / 18 €

Tels des architectes de l'Antiquité, les participants créent leur propre temple pour y replacer la divinité de leur choix. Après avoir créé une maquette et choisi des matériaux, couleurs et formes, chacun repart avec une construction en volume.

MON PALAIS D'ORIENT

Visite-atelier de 14h à 16h
Les 28 et 30 avril
Galerie du temps et atelier
Tarifs : 15 € / 9 €

Certaines œuvres des Arts de l'Islam constituent des éléments architecturaux. A quoi ressemblaient les palais orientaux ? Comment étaient-ils décorés ? Qui se cachait derrière leurs fenêtres à décor géométrique ? En atelier, les enfants imaginent leur propre palais d'Orient selon la technique du livre animé.

POUR LES ADOLESCENTS DE 12 À 16 ANS

LES INTRIGUES D'ŒDIPE !

Visite-atelier de 14h à 16h
Les 21, 23, 24 et 25 avril
Galerie du temps et atelier
Tarifs : 30 € / 18 €

Œdipe cumule toutes les malchances : il tue son père et épouse sa mère, la reine Jocaste. En atelier, les témoins de cette histoire, Antigone, le Sphinx et Créon, viendront s'exprimer grâce à la réalisation d'un flip-book ou d'un petit film d'animation.

LA CUISSE DE JUPITER

Visite-atelier de 14h à 16h
Les 28 et 30 avril
Galerie du temps et atelier
Tarifs : 15 € / 9 €

Dans la mythologie romaine, Jupiter, père d'une génération divine, donne naissance seul à ses enfants Minerve et Bacchus. Père hors du commun, enfants hors norme, les dieux de l'Olympe ne naissent pas comme tout le monde. En s'inspirant des représentations de ces dieux dans la Galerie du temps, les participants créent une animation mettant en scène la naissance des enfants du roi de l'Olympe.

LES ATELIERS ADULTES

Ces ateliers autour des techniques de création sont destinés à tous à partir de 17 ans. Aucune connaissance préalable en technique n'est requise.

Les samedis de 10h30 à 12h30
Tarifs : 9 € / 7 €

AVRIL

Samedi 5 avril :
Initiation à la technique du dessin

Samedi 12 avril :
Initiation à la technique de la gravure

Samedi 19 avril :
Initiation à la technique de l'aquarelle

Samedi 26 avril :
Initiation à la technique de la sculpture

MAI

Samedi 3 mai:
Initiation à la technique du dessin

Samedi 10 mai:
Initiation à la technique de la gravure

Samedi 17 mai:
Initiation à la technique de l'aquarelle

Samedi 24 mai:
Initiation à la technique de la sculpture

JUIN

Samedi 7 juin:
Initiation à la technique du dessin

Samedi 14 juin:
Initiation à la technique de la gravure

Samedi 21 juin:
Initiation à la technique de l'aquarelle

Samedi 28 juin:
Initiation à la technique de la sculpture

© Musée du Louvre-Lens / Droits réservés

VISITER EN GROUPE

Une expérience de visite unique et qualitative : accueil individualisé pour chaque groupe, vestiaires dédiés, accès prioritaire au musée. Brochure groupe en téléchargement sur www.louvrelens.fr.

LES RÉSERVATIONS

Pour vous permettre de profiter du musée en groupe dans des conditions optimales (de 8 à 20 personnes, avec guide interne ou externe), **la réservation est obligatoire en amont de la visite**, auprès du service des réservations du musée.
Les demandes de réservations devront être formulées **au moins un mois avant** la date de visite souhaitée. Les visites guidées s'échelonnent de 9h à 16h45, et jusqu'à 18h45 les soirs de nocturnes.
Réservations : 0 321 186 321 (du lundi au vendredi, de 10h à 12h, puis de 14h à 17h).

QUAND RÉSERVER EN 2014 (ADULTES ET SCOLAIRES) ?

La Galerie du temps : jusqu'au mercredi 3 décembre 2014
Les Désastres de la guerre.1800.2014 : jusqu'au lundi 6 octobre 2014
Les Animaux de l'Egypte ancienne (titre provisoire) : à partir du lundi 19 mai 2014

FAITES-VOUS GUIDER ! VISITES-CONFÉRENCES PAR DES GUIDES DU MUSÉE

Le musée du Louvre-Lens vous propose toute l'année des visites menées par ses conférenciers. Plongez dans 5000 ans d'histoire au sein de la Galerie du temps, parcourez le Pavillon de verre, redécouvrez un artiste, une période, une thématique avec les expositions temporaires...

Tarif plein pour 1 heure : 145 € (hors droit d'entrée pour l'exposition temporaire si vous souhaitez en faire la visite).

Tarif réduit pour 1 heure : 60 € pour les groupes constitués de scolaires, bénéficiaires de minima sociaux, personnes handicapées civiles ou victimes de guerre et les demandeurs d'emploi.

Un coefficient multiplicateur sera appliqué pour toute visite excédant 1 heure.

VISITES DES RÉSERVES DU MUSÉE PAR UN MÉDIATEUR DU MUSÉE

Venez découvrir la vie cachée des œuvres dans les réserves du musée, comme vous en rêviez... (17 visiteurs maximum).

Tarif plein : 45 €
Tarif exonéré pour les scolaires, les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées civiles ou victimes de guerre et les demandeurs d'emploi.

SPECTACLES, DANSE, THÉÂTRE, CONCERT EN GROUPE À LA SCÈNE

Venez en groupe prolonger votre visite du musée à la Scène.

À partir de 10 billets achetés pour les spectacles (danse, théâtre et concert), vous bénéficiez d'un tarif réduit compris entre 8 et 18 € par billet.

EN GROUPE AU CENTRE DE RESSOURCES

Le musée mode d'emploi, initiation à la recherche documentaire, le musée numérique, la bulle immersive : venez en groupe préparer ou prolonger votre visite du musée au Centre de ressources.

Réservations par téléphone au 0 321 186 262

VISITES PAR CYCLES APPROFONDIS POUR LES ADULTES

Le musée du Louvre-Lens vous propose par ailleurs des **cycles de visite*** pour découvrir pleinement le musée et ses œuvres, en perpétuel renouvellement.

Tarif pour 3 visites : 400 €
(hors droit d'entrée pour les expositions temporaires)

Tarif pour 5 visites : 650 €
(hors droit d'entrée pour les expositions temporaires)

Tarif réduit pour les groupes constitués d'élèves, bénéficiaires de minima sociaux, personnes handicapées civiles ou victimes de guerre et les demandeurs d'emploi : 2 visites 60 € (15 € par heure de visite supplémentaire).

* Sur réservation et détermination d'un programme.

VOUS ÊTES GUIDE ? LA VISITE AUTONOME EST FAITE POUR VOUS

Le droit de parole* dans les espaces du musée est accordé aux porteurs de carte de guide-conférencier, sur réservation, pour des groupes de 8 à 20 personnes. (accompagnateurs compris). Les visites autonomes sont possibles de 10h à 16h45.

Tarif : 80 € (jusqu'à 20 personnes)

*Le droit de parole sera accordé à toute personne ayant effectué une demande de réservation de visite autonome avec droit de parole, sur présentation **obligatoire** de sa carte de guide.

Ci-dessous : Les réserves

© Musée du Louvre-Lens / Droits réservés

Troupe de serviteurs funéraires au nom de Neferibreheb, Faïence, Basse Époque © 2003 Musée du Louvre / Georges Poncet

N'HÉSITEZ PLUS, ADHÉREZ !

Rendez-vous à l'espace adhésion dans le Hall d'accueil pour réaliser votre Carte [L].

Tous les jours sauf le mardi et 1er mai de 10h à 17h15.

CARTE [L]

UN AN D'AVANTAGES AU MUSÉE DU LOUVRE-LENS

La carte d'adhésion du musée du Louvre-Lens.

Carte [L] : 15 €
Carte [L] professionnels : 12 €
Carte [L] jeunes : 10 € (moins de 25 ans) *
Carte [L] « amis » : 10 € (réservée aux adhérents à l'association des Amis du musée du Louvre-Lens)

Un accès gratuit, privilégié (coupe-file) et illimité aux espaces d'expositions (Grande galerie, Pavillon de verre et Galerie d'exposition temporaire).

La gratuité aux expositions temporaires les 15 premiers jours de l'exposition pour la personne de votre choix.

Des tarifs préférentiels pour la Scène et pour l'ensemble des ateliers.

Une information régulière et en avant-première sur toute l'actualité du musée.

La Carte [L] vous donne accès au tarif réduit des cartes d'adhésion du musée du Louvre et à une entrée au musée du Louvre.

Renseignements sur place et sur **www.louvrelens.fr**

La Carte [L] est une carte personnelle et incessible, valable un an de date à date, à compter de la date d'achat.
* Justificatif à présenter lors de l'achat.

La Carte [L] professionnels s'adresse aux :

- professionnels des arts, des musées et de la culture
- personnels du ministère de la Culture et de la Communication
- personnels de la Région Nord-Pas de Calais, Département du Pas-de-Calais, Communauté d'Agglomération Lens-Liévin, Ville de Lens, Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin
- professionnels du tourisme
- enseignants
- documentalistes
- encadrants de jeunes (bénévoles ou salariés)
- encadrants de publics handicapés (bénévoles ou salariés)
- encadrants du champ social ou médico-social (bénévoles ou salariés)
- aux étudiants en art de plus de 25 ans
- aux journalistes
- aux membres de la Société des amis du Louvre et aux différents cercles des mécènes du musée du Louvre
- aux membres des cercles des mécènes du musée du Louvre-Lens
- personnels administratifs et techniques des établissements scolaires et universitaires
- partenaires du musée sous convention

IDÉE CADEAU !

OFFREZ LE MUSÉE DU LOUVRE-LENS, OFFREZ LA CARTE [L]

LES MÉCÈNES & PARTENAIRES

CERCLE LOUVRE-LENS ENTREPRISES

Membres Bienfaiteurs
FONDATION D'ENTREPRISE CRÉDIT MUTUEL NORD EUROPE (Fondateur)
INGREDIA PROSPÉRITÉ FERMIÈRE

Membres Associés
CAR PREMIUM
EDF
EURO-VERT
MAISONS & CITÉS SOGINORPA
McCAIN

Membres Partenaires
AEQUITAS
MARIOT VOYAGES
MARSY TRANSPORT-LOGISTICS
MAYR FRANCE
NOVOTEL LENS-NOYELLES / MERCURE ATRIA ARRAS
SOCIÉTE GÉNÉRALE AGENCES DU LENSOIS BÉTHUNOIS
VILOGIA

Membres Amis
ADVCOM - AINP INTERIM - AIR FRANCE - AUTOCARS JULES BENOIT - AXA ASSURANCES SYLVIANE PICARD-VERSTICHEL - BROCHOT - CABRE - CREDECO - CRÉDIT DU NORD - CRITT M2A - DEKRA - D.P.I - EC3A DEPLANQUE - FRANÇAISE DE MÉCANIQUE - GENERALI ASSURANCES ARRAS CLAUDINE JARDOT - IMPRIMERIE LÉONCE DEPREZ - IMPRIMERIE SENSEY - LA CHARTREUSE DU VAL SAINT ESPRIT - LALONA ENVIRONNEMENT - LECOCQ TRAITEUR - LE PRÉ FLEURI - RESTAURANTS ARCADIE - SLS GROUP - USM - SYSTÈMES D'AMÉNAGEMENT - VERSPIEREN CLIENTÈLE PRIVÉE

MÉCÈNES ET PARTENAIRES DE L'EXPOSITION « LES DÉSASTRES DE LA GUERRE. 1800-2014 »

SANEF GROUPE ABERTIS
PRINTEMPS LILLE

LE LOUVRE-LENS & LES ENTREPRISES

PRIVATISEZ NOS ESPACES

Le musée du Louvre-Lens est un bel écrin contemporain de verre et de lumière et un lieu inédit pour accueillir les manifestations des entreprises. Assemblées générales, réunions, conférences, manifestations de relations publiques, visites privatives, de 10 à 1000 personnes, peuvent y être organisées pour des événements d'exception.

REJOIGNEZ LE CERCLE LOUVRE-LENS ENTREPRISES

Le Cercle Louvre-Lens Entreprises rassemble des entreprises porteuses des mêmes valeurs, désireuses d'accompagner le Louvre-Lens dans ses grandes missions et de participer ainsi au développement culturel, touristique et économique de toute une région. En devenant mécène, bénéficiez d'un accès privilégié au musée pour vos collaborateurs ou vos clients (à partir de 1200 € avec déductibilité fiscale).

SOUTENEZ NOS PROJETS

Le Louvre-Lens initie de nombreux projets : expositions internationales, programmation de spectacles, actions en direction de publics ciblés, animations dans le parc et nocturnes festives... Autant de projets pour faire de ce musée un lieu incontournable, vivant et ouvert à tous. Projets qui ne peuvent se concrétiser et se développer qu'avec le soutien d'entreprises partenaires.

www.louvrelens.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DU LOUVRE-LENS

99 rue Paul Bert, 62 300 Lens

Renseignements et réservations :
- pour les individuels : 0 321 186 262
- pour les groupes : 0 321 186 321

www.louvrelens.fr

HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 18h. Dernier accès à 17h15.

Fermeture hebdomadaire le mardi.
Fermeture le 1er mai (Fête du travail).

Ouverture jusque 22h le premier vendredi de chaque mois, de septembre à juin.

Le parc du musée est accessible gratuitement tous les jours, de 7h à 21h du 15 mai au 15 septembre et de 8h à 19h du 16 septembre au 14 mai.

TARIFS DU MUSÉE*

Grande galerie et Pavillon de verre : entrée gratuite jusque fin 2014.

Galerie d'exposition temporaire : 9 € (tarif réduit : 8 € à partir de 10 billets pour les CE, associations, entreprises, groupes...)

Tarif exonéré sur présentation d'un justificatif en cours de validité, pour les moins de 18 ans, les groupes scolaires et leurs accompagnateurs (1 adulte pour 4 élèves au maximum), les bénéficiaires du RSA ou de l'aide sociale, les demandeurs d'emploi, les personnes handicapées civiles ou victimes de guerre, les membres du Conseil International des Musées (ICOM) ou des Monuments et sites (ICOMOS), les adhérents : carte « Louvre-Lens »; carte « Louvre-Lens Jeunes » ; carte « Louvre-Lens Professionnels ».

STATIONNEMENT (gratuit)

- Parking Paul Bert (ex. « Dumortier ») : accès par la route de Béthune, puis par le parking Bollaert et l'allée Marc Vivien Foé
- Parking Jaurès à Liévin : accès par la rue du Dr Piette
- Parking P8 et P9 du Stade Bollaert-Delelis : accès par la route de Béthune et la rue Boulloche (bus + véhicules particuliers). Tous ces parkings possèdent des emplacements PMR
- Parking de la Scène (réservé aux spectateurs) : accès par la rue Paul Bert. Ouvert les jours de spectacle, 1h avant la représentation.

VISITEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

- Un dépose-minute est situé dans le parc du musée, à proximité du hall d'accueil (accès par la rue Paul Bert).
- Des places de stationnement sont également réservées aux détenteurs de la carte d'invalidité ; elles sont situées à proximité immédiate du musée, rue Paul Bert à Lens.
- Des fauteuils roulant sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée (sous réserve de disponibilité). S'adresser à l'arrivée au salon d'accueil.

RÉSERVATIONS À LA SCÈNE

Pour les spectacles et conférences à La Scène, réservation recommandée :

- par téléphone au 0 321 186 262
- à l'accueil du musée, tous les jours sauf le mardi
- sur www.louvrelens.fr
- au Foyer de La Scène avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

RÉSERVATIONS AU CENTRE DE RESSOURCES

Pour les événements et certaines activités au Centre de ressources, réservations par téléphone au 0 321 186 262 ou sur place.

La Médiathèque est en accès libre et gratuit.

LIBRAIRIE-BOUTIQUE

La librairie-boutique, située dans le Hall d'accueil, est gérée par La Boutique du Lieu et ouverte aux mêmes horaires que le musée (fermée le mardi).

RESTAURATION

La cafétéria
Une restauration rapide vous est proposée à l'intérieur du musée, dans le Hall d'accueil aux mêmes horaires que le musée.

45 places en intérieur / places en terrasse.
Aucune réservation.

Le bar de La Scène
Ouvert avant chaque spectacle dans le foyer de La Scène.
Petite restauration possible.

L'espace pique-nique
80 places au sein du Hall d'accueil, dans la limite des places disponibles.

Aucune réservation.

L'Atelier de Marc Meurin
Le restaurant « L'Atelier » situé dans le parc du Louvre-Lens a été confié au chef étoilé Marc Meurin.

72 couverts / places en terrasse.
Parking réservé aux clients accessible par la rue Paul Bert.
Réservations uniquement auprès du restaurant au 0 321 182 490.
Ouvert tous les jours midi et soir sauf dimanche soir.
www.atelierdemarcmeurin.fr

ÉQUIPEMENTS

Distributeur automatique de billets (CB).

Distributeurs automatiques de billets du musée dans le Hall d'accueil.

Sanitaires enfants et change bébé.

Vestiaires et consignes gratuits pour les individuels. Vestiaires et consignes pour les groupes dans le cadre d'une réservation.

SÉCURITÉ

Pour minimiser le risque d'accidents et pour des raisons de sécurité du public et des œuvres, le musée du Louvre-Lens procède à un contrôle d'accès aux entrés du musée avec un portail de sécurité. **Il est interdit de pénétrer dans le musée avec des objets pointus, coupants et encombrants.**

TOURISME

Un point d'information touristique et culturelle animé par les partenaires de la destination Autour du Louvre-Lens est accessible tous les jours (sauf le mardi) dans le Salon d'accueil du musée.

Renseignements : 0 321 186 322

Une promenade du musée au centre-ville est proposée par l'Office du Tourisme de Lens-Liévin, tous les jours à 14h30 (sauf le mardi).

Renseignements : 0 321 676 666
www.tourisme-lenslievin.fr

ASSOCIATION A2L

Les Amis du musée du Louvre-Lens

www.association-louvre-lens.com
contact@association-louvre-lens.com

*L'ensemble des tarifs mentionnés dans cette brochure sont sous réserve de modification, en fonction de la grille tarifaire en vigueur au moment de la réservation. Plus d'informations sur les conditions générales de vente disponibles sur www.louvrelens.fr.

À partir du 4 décembre, les animaux de l'Égypte ancienne envahissent le musée !

LOUVRE Lens

Illustration : Sarcophage de chat © Musée du Louvre, dist. RMN-GP / Christian Décamps